

DOWN TOWN

MAGAZINE



In Extremis

Forførende maskespil

"Illusion is the first of all pleasures" er et kendt citat af den berømte engelske forfatter og flanør Oscar Wilde. *Fin de siècle* perioden som han tilhørte, dyrkede skønheden i en sådan grad at sandheden overskyggedes. Wilde levede også selv et dobbeltliv og blev i 1896 idømt to års fængsel af det sen-victorianske samfund for sine homoseksuelle forhold.

Enakteren *In Extremis* foregår før den succesrige og velansete forfatter går til grunde. Han opsøger håndlæseren Mrs. Robinson lige inden retssagen mod ham begynder for at få svar på spørgsmål om sin fremtid. Den intense dialog mellem to, der begge mestrer og lever af løgnens kunst, giver kun et muligt svar på, hvad de to talte om.

In Extremis er velspillet og forførende fortalt. Begæret efter at få afsløret Wildes hemmelige liv, hvad spåkonen mon læser i hans hånd og ikke mindst deres maskespil overfor hinanden, driver forestillingen fremad. At spillerne træder ud af karakter i direkte henvendelse til publikum virker elegant og effektfuldt i en forestilling om forstillelse.

- Mette Garfield