

# Opskrift på en helt

Af HENRIK LYDING

**Hvordan skaber man lige en helt? Vi er i et laboratorium, hvor tre personer i hvide kitler skal give deres bud på, hvilke egenskaber, en arketypisk helt skal rumme.**

*Krudttønden, Østerbro:*

*HEROES INC.*

*Scenografi: Sheila Trillingsgaard*

*Iscenesættelse: Nina Larissa Bassett.*

*Gæstespil af That Theatre Company.*

*Til den 31. marts.*

Det viser sig hurtigt, at de tre ikke er ganske enige om tingene. Jo, måske nok om de materielle og åndelige ingredienser, der tilsammen udgør en helt, men ikke når de konkrete eksempler kommer på bordet. Er Slobodan Milosevic for eksempel en helt? Ja, for nogle mennesker er han. Men hvor tungt skal de personlige og samfundsmæssige omkostninger spille ind? Er det i orden at myrde for at forbedre verden? At en helt må bestå af både hjerne og hjerte, giver sig selv. At vedkommende bl.a. skal rumme ære, mod og karisma, godtages også som fælles kriterier. Men hvad med brugbarheden af den pågældende helt og de efterfølgende konsekvenser. Er Lenin en helt? Er Ronald Reagan? Kan en fodboldspiller være en helt? Eller en terrorist?

På letfatteligt engelsk diskuterer de tre skuespillere Ian Burns som professoren, Agnete Nordin som den engagerede teoretiker, der også kæmper for kvinders ret til helterollen og endelig Thomas Magnussen som den unge, livlige, men måske ikke så videnskabeligt velfunderede entusiast. Tre sjove typer, der med passende mellemrum også bryder ud i sang, når heltens sjæl og krop skal analyseres.

Halvanden times underholdende teater, der slutter med et overrumplende og meget jordnært bud på en helt eller rettere en heltinde. Og hende kan vi nok alle være enige om. Hun har et kald, arbejdet bærer lønnen i sig selv, hun yder omsorg og redder liv. Gæt selv hvem.

Skægt teater.